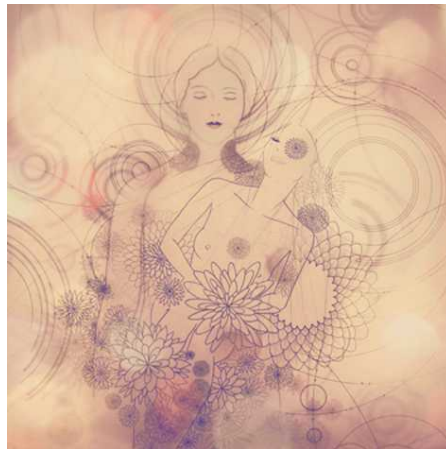




Pour un Art Musical Sempiternel

*In-Poly-Sons
34 rue de Chatillon
35000 Rennes
France
inpolysons@free.fr*

MADAME PATATE



*Une délicatesse spontanée
Nouvel Album chez InPolySons*

Madame Patate

Qui connaît MADAME PATATE la retrouvera dans cette musique discrète et manuelle : d'une extrême beauté. Une musique pouvant évoquer celle de Colleen, qui semble avoir été composée dans les limites de la nuit et du jour, à ces heures où l'esprit est nulle part. Dans ces moments de transition de formes où l'on est là sans y être, fatigué et incapable de dormir, réveillé et silencieusement inactif, on n'a pas d'idées mais elles viennent toutes seules, on a faim mais on n'a pas le courage d'ouvrir le frigo.

Une musique de ces instants où l'on se laisse troubler par l'élégance fragile d'une ritournelle, surprendre par des esprits bruitistes facétieux dans le sifflement d'une bouilloire.

Le disque qui vient de sortir chez InPolySons illustre bien le mot « plages » dont il est composé : un moyen de transport pour transiter d'un état à un autre. La musique de madame Patate est tout en simplicité, de celle qui résulte d'un fort travail intérieur de simplification, de recherche d'essentiel : agréable, généreuse et délicate, intime, une musique qui semble à la portée de tous et facile à faire, riche d'un savoir-faire maison et d'un professionnalisme qui ne s'affiche pas.

Une patate, c'est simple, délicieux, essentiel : cet album l'est aussi.

Eng:

Madame Patate is a paradox, a walking contradiction of uncommon sense.

We like that at InPolySons.

A conversation with her reveals not only a sensitive, kind, lovable, gentle and thoughtful woman, but also one without a trace of a precious, self-consciously “arty” attitude. Body and mind together, she's searching for naïveté, trying to remain childlike.

Madame Patate's music expresses the diurnal and the nocturnal in her personality. Those who know Madame Patate will find her music unobtrusive, hand-made, feminine, delicate, and very beautiful.

Reminding in some ways the music of Coleen, it seems to have been written in the small hours, when the mind is nowhere, when shapes change, when we're present but absent, tired but sleepless, wakeful but silent, hungry but unable to open the fridge.

Like the 'tracks' that it comprises, the record is a way to commute from one state to another. The music has a pleasant simplicity: gentle, unshowy, it's fragile, accessible, and feels as if you yourself could have made it.

'Patate' – the French slang for a potato – calls to mind a basic essential. We think this album does too.

Madame Patate peut prendre plusieurs formes ... Madame Patate various live formule.....

Madame Patate solo:

A l'image de l'album, objets sonores et petits instruments joués live, 40min env. (adultes/enfants)

Recreating the Lp's atmosphere, sound objects & instruments played live, 40min show (adults/children)

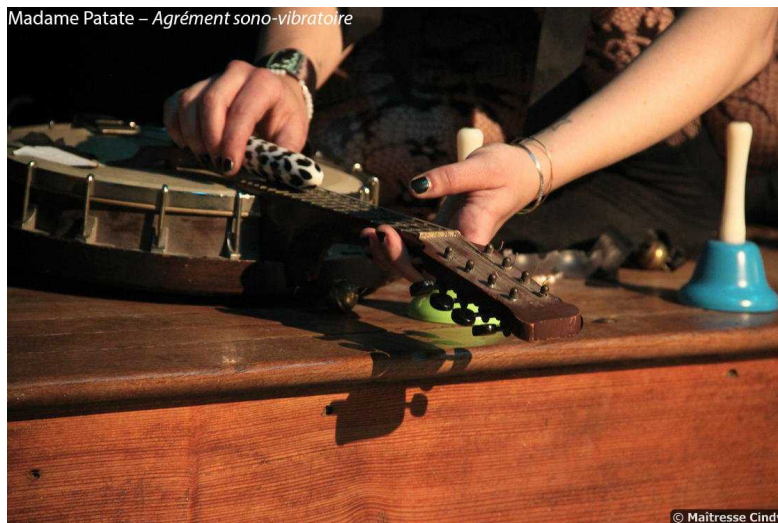
<http://www.madamepatate.com/>

<http://madamepatate.bandcamp.com/> (Album preview)



Virile Furtiva:

Performance sonore expérimentale pour banjo-mandoline & vibromasseurs 20mn (Public adulte)
Experimental music performance for Banjo-mandoline & Dildos, 20mn (adults only)



Un extrait ici :

Performance samples here:

<https://soundcloud.com/madame-patate/virilefurtiva-2>

Madame Patate & Les Romolos :

= Madame Patate + Paolo + Romain

Performances installations + musique live 1h env. (tout public adultes/enfants)

Performance, installations and music played live, 1 hour (adults/children)



musique du spectacle accessible ici :

Music of the show :

<https://soundcloud.com/madame-patate/cosmicsounddesmondespieglesq>).

**Egalement possibilité de Dj Set !
Also Dj Set booking !**

<https://soundcloud.com/madame-patate/dj-mix-quartz-festival>

Biographie :

Alors plus connue pour ses set de Dj et ses soirées, les compositions discrètes de Madame Patate auraient pu ne jamais tomber entre nos oreilles si le label InPolySons ne l'avait pas pris sous son aile rassurante..... Ancienne élève du conservatoire de musique électroacoustique de Bordeaux, son travail de composition alterne prises de sons incongrues et expérimentations sonores tout en douceur.... Amoureuse de ces petits sons qu'on ne remarque pas, fascinée par les objets sonores et toujours attendrie par le moindre instrument de musique, (surtout s'il est tout petit), elle crée ainsi des atmosphères oniriques et touchantes.....pour temps suspendu et oreilles attentives.

Son dernier album vient de paraître sur le label InPolySons .

<http://www.madamepatate.com/>
<http://inpolysons.free.fr/fr/madame-patate.html>

écouter :

<http://madamepatate.bandcamp.com/>
<https://soundcloud.com/madame-patate>

Madame Patate on Web

<http://www.discogs.com/artist/Madame+Patate>
<https://www.facebook.com/pages/Madame-Patate/7749767314>
<http://www.lastfm.fr/music/Madame+Patate>

Contacts :

Denis Tagu chez InPolySons (Rennes)
inpolysons@free.fr

Madame Patate (Bruxelles)
madamepatatemusic@gmail.com

Discographie :

Albums :

Madame Patate LP (InPolySons)

compilations :

Groetje uit Brussel (StaalTape)
Veterans of French Underground meet La jeune Garde (Muséa)
Brussel Tape Run (StaalTape)
We All Believe in Utopia (InPolySons)
Rotten Friendship (V Atak)
Music For Toys (Monster K7)
The Love Otters Duets (Uuh Records)
Et j'entends Siffler la Hâche (Cannibal Caniche)
Panoptica Frequencies (Panoptic)
The Breez in The Trees (Hi Lo Tunes)
Germination (Musique pour Plantes)

Mixtape :

Ma compil Electronique (ToolBox)

Vidéos :

<http://youtu.be/HvzjnZN1zcE> (clip 1)
<http://vimeo.com/62296885> (clip 2)
http://www.youtube.com/watch?v=zB1BZdv_lvU (concert pour les enfants avec Klimperei & Friends)

Chroniques/Press

" Comme une ballade épique au beau milieu d'un univers sonore allant du clic abrupt à la mélodie bucolique, les musiques de Madame Patate pourraient servir de bande son pour un Alice aux pays des merveilles chaotique...Un jardin magique avec champignons hallucinogènes, escargots à la lave de javel, friandises à la poussière lunaire et lapin au regard malicieux."

Laurent Guerel pour Technicart (chronique du Festival Quartz)

"Bruxelloise d'adoption, Madame Patate est une jeune femme lunaire dont l'érudition en musique déviante n'a d'égal que sa tendresse pour les lamentations des machines, comme si little nemo s'était égaré aux pays des jouets, avec pour seule compagnie un casiotone "

Tiphaine Kazi Tani pour Tracks Magazine

"On vous a mis de côté une petite perle, aussi bizarre que cela puisse paraître, elle s'appelle Madame Patate.

Fragile mélodie de guitare, glissement de cordes pendant qu'elle semble fredonner et manipuler de petits objets qui viennent habiller sa composition STPL (With Love) "

Fabrice Allard, chronique de la compilation InPolysons "We all believe in Utopia"

...photos, extraits de performances, liens et plus encore sur :
<http://www.madamepatate.com/>

+ + +